



S400

Laurent Dauvillée

Création et mise en scène :
Laurent Dauvillée et Jean-François Delvin
Interprétation : Laurent Dauvillée
Musique, sons et lumières : Jean-François Delvin

SHOT

Création et mise en scène	Laurent Dauvillée et Jean-François Delvin
Interprétation	Laurent Dauvillée
Musique, sons et lumières	Jean-François Delvin
Durée	Environ 1h10

L'histoire

On ne sait pas vraiment comment cela arrive et puis un jour, c'est elle qui part... Est-ce un shot de trop qui l'a fait fuir ? Est-ce son éloignement qui a provoqué ce shot de trop ? De toute évidence, il y a trop de shots, beaucoup trop de shots !

L'histoire de cet homme face à sa « descente » nous rappelle de manière drôle, poétique et touchante que la vie n'est pas toujours cirrhose...

Après le succès de «MUTE», Laurent Dauvillée revient avec un nouveau spectacle totalement muet mais très «parlant». L'art du mime, de la mise en son et en lumière sont explorés par le comédien et son complice régisseur, pour prouver qu'un théâtre sans texte, sans décor et sans autre comédien peut toucher plus que l'on ne peut l'imaginer.

L'intention

Accompagné par une synchronisation en temps réel de musiques, de bruitages fantasmagoriques et de lumières ciselées, cette tranche de vie laisse les portes ouvertes à toutes les interprétations, un peu comme lorsque l'on lit un livre : c'est l'imagination du spectateur qui crée le décor, les visages, les accessoires...

En effet, ce spectacle est entièrement joué sans décor et sans autres accessoires que le costume du comédien. La lumière, les sons et la musique sont ses véritables partenaires de jeu et aident les spectateurs à construire leur propre version de l'histoire.

La lourdeur du thème de l'alcoolisme est abordée de façon légère mais directe, sans compromis, sans moralisation gratuite. Le côté burlesque du spectacle permet aussi de s'attacher au personnage et de l'accompagner avec empathie dans un difficile moment de sa vie.

L'objectif est de faire de ce spectacle une amorce abordable à tout âge pour ouvrir le débat sur cette maladie sournoise qui touche toutes les générations.

La construction du spectacle a pour objectif de créer chez le spectateur le même état d'euphorie, d'ivresse, de dépression... que peut ressentir une personne victime de cette maladie.

La musique originale est composée et interprétée par Jean-François Delvin, co-auteur du spectacle.

Les points communs des deux compères ont forcément provoqué la rencontre, il y a déjà longtemps, autour de l'impro. En 2018, Laurent demande à Jef de reprendre en main la régie du spectacle MUTE. Très vite, leur complicité donne l'envie d'une nouvelle création... SHOT est né sur un coin de bar, sous forme d'un numéro de cabaret de 10 minutes, et a évolué depuis en un spectacle complet d'environ 80 minutes.

Laurent “Elmer” Dauvillée



Originaire de la région de Ath, Laurent Dauvillée a toujours été fasciné par le monde du spectacle.

Très jeune, il commence l'improvisation théâtrale à Ath chez les Komikazes pour se retrouver, 20 ans plus tard, une valeur sûre de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle et invité dans de nombreux pays (Québec, Suisse, Maroc, France...).

Dans ce cadre, il partage la «patinoire» avec Patrick Ridremont, Jamel Debbouze, Virginie Hocq, Issa Doumbia, Olivier Leborgne, Stéphane De Groot, Alban Ivanov...

Dans ce laps de temps il s'essaie au théâtre. Il multiplie les spectacles et les créations. Il se fait repérer par Marc Hollogne avec qui il triomphe à Avignon en 2010 et part en tournée pendant 2 ans avec «L'illuminé». Luc Petit fait régulièrement appel à lui pour collaborer sur des projets à Bruxelles, Vienne, Beyrouth... Depuis 2016, il fait également partie de la réserve de recrutement du Cirque du Soleil.

Sur petit et grand écran, il tourne ponctuellement des publicités, des capsules TV, des courts et des longs métrages. Sur ces plateaux, il croise la route de Mathilda May, Michel Jonasz, Rufus, Fred Deloof, Mathias Mlekuz, Arnaud Ducret, Mélanie Bernier, Thierry Lhermitte, Wilson Lambert, Philippe Rebbot...

Co-auteur et interprète du spectacle MUTE (Avignon 2018), un seul en scène sans paroles qui met en son et lumière son talent pour jouer avec les émotions et l'imaginaire des spectateurs, et les faire passer du rire aux larmes... sans un mot !

Et pour finir il tourne dans les festivals de rue depuis 2021, partout en Europe avec ses spectacles co-écrits avec John John Mossoux (Cochon Cochon) ou SteFania Greco (Moustachos).

Jean-François “Jef” Delvin



Comme son complice Laurent, Jef est originaire de la région Athoise et a eu la chance d'évoluer dans un univers artistique.

Diplômé de l'ESA St-Luc à Tournai en communication visuelle, il pratique encore ce métier, qu'il enseigne également à la Haute Ecole Louvain en Hainaut.

Musicien depuis son enfance, il a donné plus d'un millier de concerts en Belgique et dans le monde (Europe de l'Est et Ouest, Amérique du nord, Afrique...), d'abord dans un chœur d'enfants de réputation internationale, puis à la guitare, au claviers ou au chant dans une multitude de projets musicaux (Skarbone 14, Wash Out Test, Poulycroc, le Grand Jojo...). Il a aussi enregistré et/ou produit des albums, clips vidéos et des captations live.

Son expérience de comédien commence très jeune par un rôle dans un petit opéra de Mozart. En 1995, il découvre l'improvisation théâtrale qu'il pratique encore aujourd'hui, sur scène ou comme formateur. Il a participé à la création et/ou la scénographie de plusieurs spectacles basés sur cette discipline. Il est membre du collectif «Instantané 75'», qui improvise des pièces de théâtre de 75 minutes, ainsi que d'une troupe de théâtre à domicile.

Co-fondateur de «2 ou 3 petites choses...», une asbl qui propose des ateliers, une programmation et de la diffusion de théâtre et d'impro dans la région Athoise.

Ses connaissances techniques en son et lumières sont un atout que son expérience musicale a pu apporter au côté théâtral.

Toute cette expérience multi-disciplinaire a développé chez lui une vision transversale des projets qu'il développe et une aisance à jongler avec ces compétences.

Les contacts et infos utiles

Diffusion (Laurent)	+32 495 18 12 72	laurent.dauvillee@gmail.com
Technique (Jef)	+32 478 52 09 71	jef@2ou3petiteschoses.be

Site internet <https://www.2ou3petiteschoses.be/spectacles/shot/>

Page Facebook <https://www.facebook.com/SpectacleShot/>

2 ou 3 petites choses... asbl

Rue Robert Delange 2
7801 Ath (Belgique)

BCE : 0819 911 702

IBAN: BE10 0688 8944 8904



Avec l'aide de la bourse provinciale aux artistes hainuyers, la Maison Culturelle d'Ath et le Centre Culturel René Magritte de Lessines.





SHOT

Fiche technique 1/2

03/2021

Contact : Jef / +32 (0)478 52 09 71 / jef@2ou3petiteschoses.be

Lumière

- C'est la lumière qui crée le «décor» de SHOT. Nous insistons donc sur le soin à apporter à son installation.
- Connexion DMX 5 broches en régie
- La puissance des PC de facade 1 à 7 est à adapter selon la distance avec le plateau et/ou la grandeur du lieu
- Sur des plateaux de moins de 6m d'ouverture, la découpe 10 peut être supprimée

Plan	Type	Gélatine	DMX	Remarque
1	PC 1kw ou 2kw + volets	205		
2	PC 1kw ou 2kw + volets	200		
3	PC 1kw ou 2kw + volets	205		
4	PC 1kw ou 2kw + volets	200		
5	PC 1kw ou 2kw + volets	205		
6	PC 1kw ou 2kw + volets	205		
7	PC 1kw ou 2kw + volets	200		
8	Découpe 613			
9	Découpe 613			
10	Découpe 613			
11	PC 1kw + volets	200		
12	Découpe 614			
13	PC 1kw + volets	205		
14	PC 1kw + volets	200		
15	Découpe 614			
16	PC 1kw + volets	205		
17	PC 1kw + volets	200		
18	PC 1kw + volets	205		
19	PC 1kw + volets			Sur pied ou socle à +/- 1m du sol
20	PC 1kw + volets			Sur pied ou socle à +/- 1m du sol
21	PC 1kw + volets			Au sol
22	Salle			Peut être indépendante du patch DMX
200	PAR LED			Fonction Stobe
210	PAR LED			Fonction Stobe
220	PAR LED			Fonction Stobe
230	PAR LED			Fonction Stobe
240	PAR LED			Fonction Stobe
250	PAR LED			Fonction Stobe

Son

- Amplification en facade **STEREO adaptée au lieu** (le son est essentiel dans SHOT, le confort d'écoute doit être optimal)
- Amplification retour stéréo (sur 2 circuits par exemple)
2 HP retour cachés dans les pendrillons pour reproduire la stéréo sur le plateau
- 1 connexion minijack **STEREO** en régie pour brancher un ordinateur portable (entrée ligne ou via DI-BOX)



SHOT

Fiche technique 2/2

03/2021

Contact : Jef / +32 (0)478 52 09 71 / jef@2ou3petiteschoses.be

Plateau

Ouverture : 6m min. / Profondeur : 4m min. / Hauteur : 4m min.

Aucun décor, juste une boîte noire pendrillonnée à l'italienne

