



SUCCO

Laurent Dauvillée

Création et mise en scène :  
Laurent Dauvillée et Jean-François Delvin  
Interprétation : Laurent Dauvillée  
Musique, sons et lumières : Jean-François Delvin

# SHOT

<b>Création et mise en scène</b>	Laurent Dauvillée et Jean-François Delvin
<b>Interprétation</b>	Laurent Dauvillée
<b>Musique, sons et lumières</b>	Jean-François Delvin
<b>Durée</b>	Environ 1h10

## L'histoire

On ne sait pas vraiment comment cela arrive et puis un jour, c'est elle qui part... Est-ce un shot de trop qui l'a fait fuir ? Est-ce son éloignement qui a provoqué ce shot de trop ? De toute évidence, il y a trop de shots, beaucoup trop de shots !

L'histoire de cet homme face à sa « descente » nous rappelle de manière drôle, poétique et touchante que la vie n'est pas toujours cirrhose...

Après le succès de «MUTE», Laurent Dauvillée revient avec un nouveau spectacle totalement muet mais très «parlant». L'art du mime, de la mise en son et en lumière sont explorés par le comédien et son complice régisseur, pour prouver qu'un théâtre sans texte, sans décor et sans autre comédien peut toucher plus que l'on ne peut l'imaginer.

## L'intention

Accompagné par une synchronisation en temps réel de musiques, de bruitages fantasmagoriques et de lumières ciselées, cette tranche de vie laisse les portes ouvertes à toutes les interprétations, un peu comme lorsque l'on lit un livre : c'est l'imagination du spectateur qui crée le décor, les visages, les accessoires...

En effet, ce spectacle est entièrement joué sans décor et sans autres accessoires que le costume du comédien. La lumière, les sons et la musique sont ses véritables partenaires de jeu et aident les spectateurs à construire leur propre version de l'histoire.

La lourdeur du thème de l'alcoolisme est abordé de façon légère mais directe, sans compromis, sans moralisation gratuite. Le côté burlesque du spectacle permet aussi de s'attacher au personnage et de l'accompagner avec empathie dans un difficile moment de sa vie.

L'objectif est de faire de ce spectacle une amorce abordable à tout âge pour ouvrir le débat sur cette maladie sournoise qui touche toutes les générations.

La construction du spectacle a pour objectif de créer chez le spectateur le même état d'euphorie, d'ivresse, de dépression... que peut ressentir une personne victime de cette maladie.

La musique originale est composée et interprétée par Jean-François Delvin, co-auteur du spectacle.

Les points communs des deux compères ont forcément provoqué la rencontre, il y a déjà longtemps, autour de l'impro. En 2018, Laurent demande à Jef de reprendre en main la régie du spectacle MUTE. Très vite, leur complicité donne l'envie d'une nouvelle création... SHOT est né sur un coin de bar, sous forme d'un numéro de cabaret de 10 minutes, et a évolué depuis en un spectacle complet d'environ 80 minutes.

## Laurent “Elmer” Dauvillée



Originaire de la région de Ath, Laurent Dauvillée a toujours été fasciné par le monde du spectacle.

Très jeune, il commence l'improvisation théâtrale à Ath chez les Komikazes pour se retrouver, 10 ans plus tard, une valeur sûre de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle et invité dans de nombreux pays (Québec, Suisse, Maroc, France...).

Dans ce cadre, il partage la «patinoire» avec Patrick Ridremont, Jamel Debbouze, Virginie Hocq, Issa Doumbia, Olivier Leborgne, Stéphane De Groot, Alban Ivanov...

Dans ce laps de temps il s'essaie au théâtre et au théâtre de rue. Il se fait repérer par Marc Hollogne avec qui il triomphe à Avignon en 2010 et part en tournée pendant 2 ans avec « L'illuminé ». En parallèle, Luc Petit fait régulièrement appel à lui pour collaborer sur des projets à Bruxelles, Vienne, Beyrouth...

Il multiplie les spectacles et les créations, il collabore avec le Magic Land Théâtre, Eric de Staercke et bien d'autres. Il signe avec le Cirque du Soleil pour un projet à Berlin malheureusement annulé en 2020.

Sur petit et grand écran, il tourne ponctuellement des publicités, des capsules TV, des courts et des longs métrages. Sur ces plateaux, il croise la route de Mathilda May, Michel Jonasz, Rufus, Fred Deloof, Mathias Mlekuz, Arnaud Ducret, Mélanie Bernier, Philippe Rebbot...

Co-auteur et interprète du spectacle MUTE (Avignon 2018), un seul en scène sans paroles qui met en son et lumière son talent pour jouer avec les émotions et l'imaginaire des spectateurs, et les faire passer du rire aux larmes... sans un mot !

## Jean-François “Jef” Delvin



Comme son complice Laurent, Jef est originaire de la région Atoise et a eu la chance d'évoluer dans un univers artistique.

Diplômé de l'ESA St-Luc à Tournai en communication visuelle, il pratique encore ce métier, qu'il enseigne également à la Haute Ecole Louvain en Hainaut.

Musicien depuis son enfance, il a donné plus d'un millier de concerts en Belgique et dans le monde (Europe de l'Est et Ouest, Amérique du nord, Afrique...), d'abord dans un chœur d'enfants de réputation internationale, puis à la guitare, au claviers ou au chant dans une multitude de projets musicaux (Skarbone 14, Wash Out Test, Poulycroc, le Grand Jojo...). Il a aussi enregistré et/ou produit des albums, clips vidéos et des captations live.

Son expérience de comédien commence très jeune par un rôle dans un petit opéra de Mozart. En 1995, il découvre l'improvisation théâtrale qu'il pratique encore aujourd'hui, sur scène ou comme formateur. Il a participé à la création et/ou la scénographie de plusieurs spectacles basés sur cette discipline. Il est membre du collectif «Instantané 75'», qui improvise des pièces de théâtre de 75 minutes, ainsi que d'une troupe de théâtre à domicile.

Co-fondateur de «2 ou 3 petites choses...», une asbl qui propose des ateliers, une programmation et de la diffusion de théâtre et d'impro dans la région Atoise.

Ses connaissances techniques en son et lumières sont un atout que son expérience musicale a pu apporter au côté théâtral.

Toute cette expérience multi-disciplinaire a développé chez lui une vision transversale des projets qu'il développe et une aisance à jongler avec ces compétences.

# Les contacts et infos utiles

**Diffusion** (Laurent) +32 495 18 12 72 [laurent.dauvillee@gmail.com](mailto:laurent.dauvillee@gmail.com)  
**Technique** (Jef) +32 478 52 09 71 [jef@2ou3petiteschoses.be](mailto:jef@2ou3petiteschoses.be)

**Site internet** en construction

**Page Facebook** <https://www.facebook.com/SpectacleShot/>

## 2 ou 3 petites choses... asbl

Rue Robert Delange 2  
7801 Ath (Belgique)

BCE : 0819 911 702

IBAN: BE10 0688 8944 8904



Avec l'aide de la bourse provinciale aux artistes hainuyers

